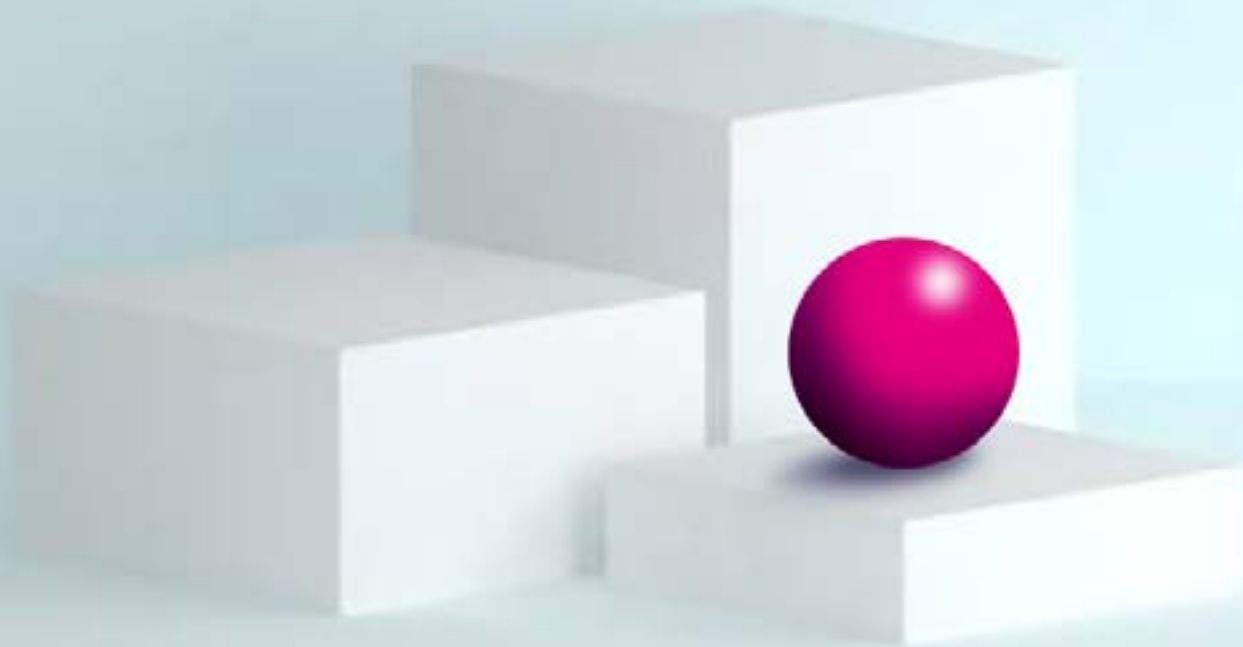


Eindpresentatie

Vorbereiding



F2M4 BO ontwerpproces week 4.7 2022

Planning

- week 4.1** VRMG monogram opdracht
- week 4.2** Productfotografie, en branding & sfeerfotografie
- week 4.3** Kamperen + Hemelvaart
- week 4.4** Productfotografie, en branding & sfeerfotografie

- week 4.5** Out-of-the-box met je product les 1
- week 4.6** Out-of-the-box les 2

- week 4.7** **Eindpresentatie voorbereiden**
- week 4.8** **Eindpresentatie**

Vorige week

- Product- en sfeerfotografie en fotobladen af
 - Out-of-the-box opdracht af
- Alleen MV1D: eind deze week af

Deze les

Vorbereiden eindpresentatie

- A3 map: updaten, printen
- Je 3D/ruimtelijke opstelling bedenken
- A3 Foamboard met ezel maken
- Je opstelling en pitch bedenken

...dan ben je er hélemaal klaar voor in week 4.8

Eindpresentatie

- Volgende week in de BO ontwerpproces les
- Voor de (halve) klas + docenten
- Ruimtelijke/ 3D opstelling op een tafel
- Pitch met afsluiter max. 3 minuten
- Werk van module 4 + je A3 map + je product

Beoordeling

Waar letten we op

- **NIET** op de kwaliteit van je werk
 - dat gebeurt al bij de vakken zelf - maar
- **WEL** op hoe je je werk presenteert en of je professioneel over je werk vertelt

Eindpresentatie MV1 module 4

Beoordeeld door:

Presentator:

De spullen, de ruimtelijke presentatie

3D / ruimtelijk gepresenteerd
Werkstukken (2x VRMG + 6 andere) zichtbaar

Netheid

	niet of onvoldoende	voldoende	goed	excellent
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

De pitch/ het verhaal

Keuzes in ontwerpproces benoemd
Vaktermen gebruikt
Afsluiter
Houding en stem
Interactie met / reageren op het publiek

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TOP Dit ging er goed

TIP Zo kan het nóg beter

Hoe vertel je het

- Kort: **3 minuten** pitch, met goede **afsluiter**
- Bedenk **welke** producten je gaat bespreken (niet per se alle, kies de beste)
- Beschrijf de **keuzes in je ontwerpproces**: waarom heb je het zó gedaan?
- Gebruik **vaktermen** zoals kleur, vorm, typografie (lettersoort, lettertype, interlinie, teksthierarchie, ...)

Vaktermen

Dus niet

- “Ik vind dit wel een leuke kleur”
- “Het is een script letter want daar houd ik van”
- “Zo was het lekker snel klaar”
- “Het moest nog snel af en ik had geen ander materiaal thuis”
- “Illustrator/Premiere werkte niet mee...”
- “Ik *moest* ...”

Opstelling

Ruimtelijk = 3D

- Je product, dat is al 3D :-)
- Niet alleen platte vellen papier neerleggen, óók wat staande dingen
- A3 foamboard + ezel (in deze les maken)
- Boeiend geheel, maak een “etalage”
Neem bv een lege witte doos mee om je laptop op te zetten
- Netjes: niet gekreukeld, scheef gezakt, ...

Eindpresentatie

Wat laat je zien

- Je geüpdate A3 portfolio map
- Je product
- Je werk van een aantal vakken van module 4



Eindpresentatie

Werk van de vakken (wat je hebt)

- **Vormgeving** *monogram en spreads*
- **BO ontwerpproces**
2 fotobladen en out-of-the-box media uiting
- **BO communicatie** *persona en insta post*
- **DIG web** *grid*
- **REA werkplaats** *verpakking*
- *... als nog iets moois hebt, bv BO experiment*

Afsluiter

**Een goed einde van je pitch,
niet “*dit was het dan*”, maar :**

- Wat je ervan geleerd hebt, of
- Wat je ontdekt hebt, of
- Wat er onverwacht / leuk / moeilijk was, of
- ...

Tips / let op

- **Oefen** je verhaal: niet te kort of te lang?
- **Bedenk van tevoren hoe je alles neerzet**, neem mee wat je nodig hebt
- **Help elkaar** met op- en afbouw
- Je **houding, oogcontact** met iedereen, niet alleen de docenten aankijken
- Je **stem**: duidelijk
- **Reageren** op je publiek (Kijken ze vragend? Lachen ze? Snappen ze het? Hoe reageer jij?)

Vaktermen

Dus niet

- “Ik vind dit wel een leuke kleur”
- “Het is een script letter want daar houd ik van”
- “Het is zwart-wit omdat ik het er wel strak uit vind zien”
- “Illustrator/Premiere werkte niet mee...”

Vaktermen

...maar bijvoorbeeld wel:

- “Deze kleur past mijn persona omdat...”
- “Dit lettertype past bij de doelgroep omdat...”
- “Het is zwart-wit want dan heb je maximaal contrast”

Vandaag

Lesdoel

Ik kan mijn eindpresentatie voorbereiden zodat ik volgende week een minimum aan stress heb en een super presentatie neer kan zetten!

Te doen

- **Check** fotobladen en Out-of-the-box af?

Eindpresentatie: je opstelling

- **A3 foamboard** printen, opplakken, ezel
Bekijk het filmpje op mamv
- Lijstje: **welk werk ga je laten zien?** Printen.
- **Hoe ga je dat neerzetten**, wat heb je nodig?
b.v. wit of gekleurd papier, een wit blok, ...
Regel dat op tijd

Te doen

Eindpresentatie: je pitch/verhaal

- Over welk werk ga je kort wat **vertellen**?
- **Origineel einde**: wat wordt je **afsluiter**?
- De tekst van je presentatie: **uitschrijven**
- **Uitspreken en timen** (max. 3 minuten)
- **Oefen** je verhaal voor je medestudent, spiegel, moeder, hond, of....