

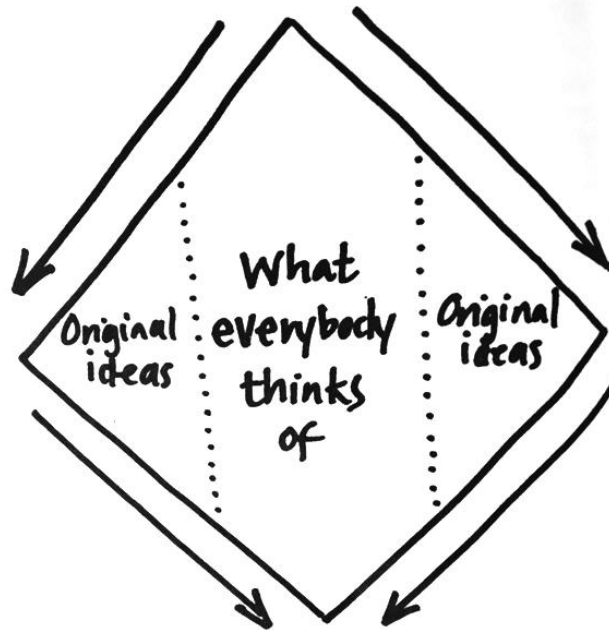


Associëren

Beeld • Typografie • Materiaal

Wat gaan we doen vandaag?

- Creativiteit en originaliteit
- Uitleg opdracht(en)



Creativiteit

originaliteit

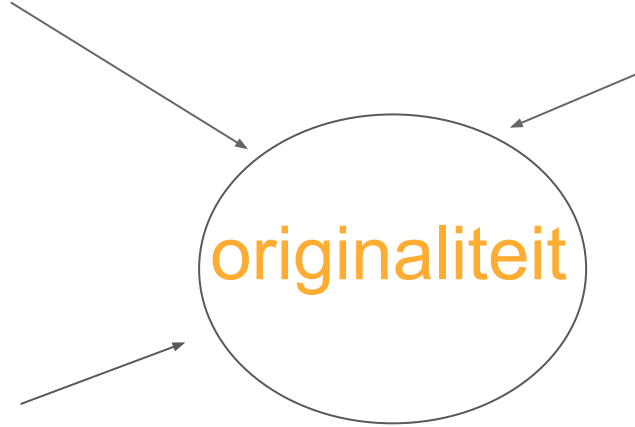
Wat associeer je met dit onderwerp?

Welke gevoelens roept dit op bij?

originaliteit

Welke beelden roept dit bij je op?

Waar denk je aan bij dit onderwerp?



```
graph TD; A[Mogelijkheden zien, nieuwe verbindingen] --> B((originaliteit)); C[anders zijn dan wat iedereen doet] --> B; D[zintuigen, ervaringen] --> B; E[Uniek, nieuwheid en oorspronkelijk] --> B;
```

originaliteit

Mogelijkheden zien, nieuwe verbindingen

anders zijn dan wat iedereen doet

zintuigen, ervaringen

Uniek, nieuwheid en oorspronkelijk

Originele ideeën. Hoe ga je te werk?

- **Oordeel niet meteen**

In de eerste **brainstorm fase** is er **geen goed of fout idee**

Vreemde ideeën en associatie zijn juist goed!

- **Ga voor kwantiteit**

Kijk verder dan je eerste idee en **experimenteer**

Door te oefenen en verder te blijven kijken. Gun je jezelf de tijd om nog geen keuze te maken.

- **Maak verbindingen**

Veel ideeën zijn op zichzelf nog niet zo goed maar worden **sterk** door de **verbinding**.

Ga op zoek naar verbinding tussen beeld / associatie en originaliteit. (deze opdracht)

De opdracht



Keuze 1

Associëren in beeld
Individueel



Keuze 2

Associëren in typografie
Tweetallen

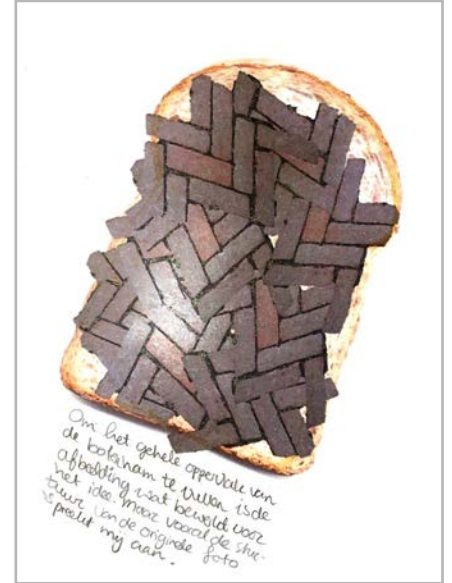


Keuze 3

Associëren in materiaal
Individueel

Doel

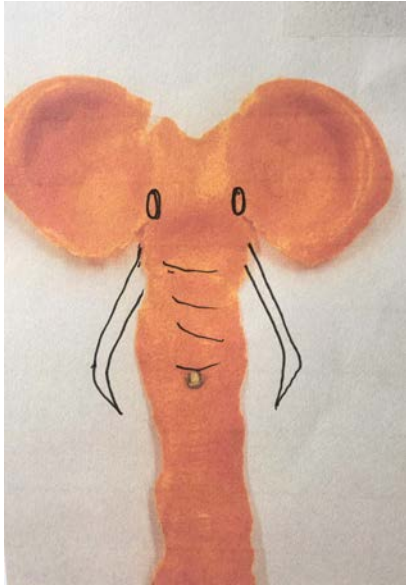
- **Trainen van je verbeeldingskracht**
- Out of the Box denken
- Tot de kern komen
- Keuzes maken
- Beargumenteren
- Concept doorvoeren
- Reflecteren



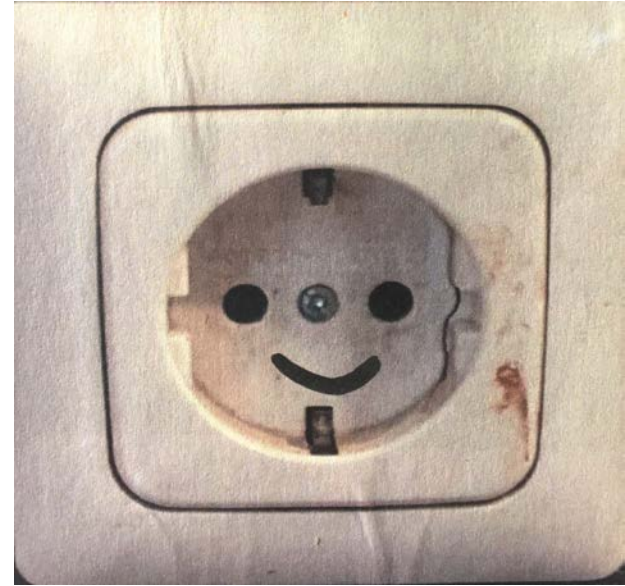
Keuze 1

Associëren in beeld

Durf buiten de kaders te kijken



Leuke verrassende associatie



Meer voor de hand liggende associatie

Hoe ga je te werk?

W1. Briefing + keuze

[Werkproces 1.3 oriënteert zich op](#)

W2. **De ideeën**

- Fotografeer tenminste 10 verschillende objecten. Liefst meer!
- Loop rond en bekijk je omgeving met een nieuwe frisse blik.
- Probeer nieuwe dingen te zien als je kijkt naar de gewone alledaagse dingen.
- Experimenteer en zoek naar originele associaties.
- Neem meerdere foto's. Thuis kan je selecteren.

- W3. - Bespreken beelden tijdens de les via Padlet
- Kijken naar elkaars werk.
- Met extra input en terugkoppeling je eigen werk verbeteren of aanvullen

W4. Tijdens les kan je feedback vragen aan de docent.



Hoe ga je te werk?

Werkproces 1.4 maakt concept

W5. De selectie

- Kies de 10 meest originele associaties
- Bij alle 10 de beelden zoek je een plaatje met jouw associatie
- Beeld eenmaal het **originele beeld** en eenmaal **het beeld** af met de **associatie**.

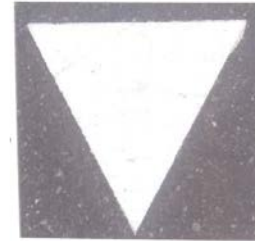
De verantwoording

- Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.

DEADLINE Vrijdag 18 december voor 16.00 uur inleveren in one-drive > Map CRTH

Naamgeving: CRTH_werkproces 1.3_1.4 (samen in 1 pdf inleveren)

Originele beeld



Associatie



Originele beeld



Associatie



Hoe ga je te werk?

Werkproces 1.5 maakt ontwerp

W6. De feedback

- Ontvang **feedback van een medestudent** op jouw gekozen **10 beelden**.
- Gebruik hiervoor het **feedbackformulier op de website**.

De uitwerking

- De **5 meest originele** associaties werk je **in detail uit**.
Dit mag handmatig als digitaal.
- Het **originele beeld** is onderdeel in de uitwerking. (zie voorbeelden)
- **Schrijf** erbij wat **jouw associatie is**.

W7. De reflectie

Schrijf op en geef antwoord op de volgende vragen:

- Wat heb je geleerd van deze opdracht?
- Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
- Waar ben je het meest trots op?



Een lantaarnpaal wat moet denken aan de lans van een ridder.

Hoe ga je te werk?

W8. **De vormgeving** van PDF (A4 staand of liggend)

De volgende producten lever je in de juiste volgorde samen in als 1 pdf:

- **Voorblad:** Titel opdracht, voornaam + achternaam, klas.
- **De ideeën:** minimaal 10 eigen beelden of meer.
- **De selectie:** De 10 beelden en de associatie.
- **De verantwoording:** Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.
- **De feedback:** Het feedback formulier ingevuld door klasgenoot.
- **De uitwerking:** De 5 meest originele associaties werk je in detail uit en schrijf erbij wat jouw associatie is.
- **De reflectie** > Wat heb je geleerd van deze opdracht?
 - > Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
 - > Waar ben je het meest trots op?

DEADLINE Vrijdag 22 januari voor 16.00 inleveren in One-drive > Map CRTH

Bestandsnaam: CRTH_werkproces 1.3_1.4_1.5 (samen in 1 pdf inleveren)

W9. Herkansing

W10. Eindweek



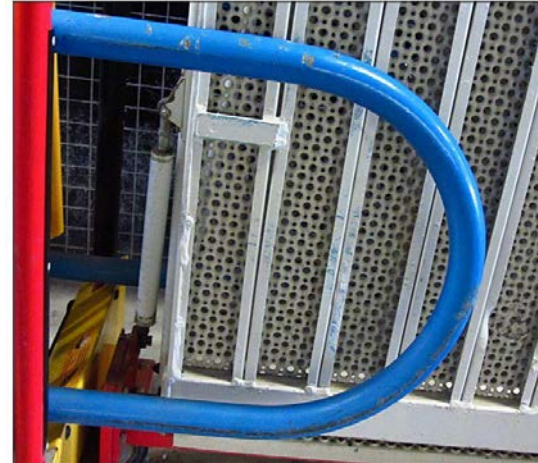
Keuze 2

Associëren in typografie

Durf buiten de kaders te kijken



Leuke verrassende associatie



Meer voor de hand liggende associatie

Hoe ga je te werk?

W1. Briefing + keuze

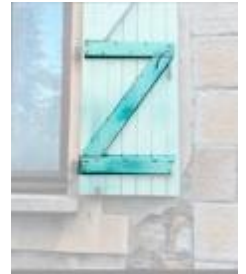
[Werkproces 1.3 oriënteert zich op](#)

W2. **De ideeën**

- Fotografeer samen alle letters uit het alfabet. in totaal 26 letters
- Probeer lettervormen te zien als je kijkt naar de gewone alledaagse dingen.
- Verdeel de letters, Student 1: A t/m M. (13 letters) Student 2: N t/m Z (13 letters)
- Neem **meerdere foto** van een en **dezelfde letter**. Thuis kan je selecteren.

- W3. - Bespreken van de beelden tijdens de les via Padlet
- Kijken naar elkaars werk.
 - Met extra input en terugkoppeling je eigen werk verbeteren of aanvullen

W4. Tijdens les kan je feedback vragen aan de docent.



Hoe ga je te werk?

Werkproces 1.4 maakt concept:

W5. De selectie

- Kies 13 meest originele associaties.
- Bij alle 13 beelden beeld je de letter af in een lettertype.
- Beeld eenmaal het **originele beeld** en eenmaal **het lettertype** die aansluit bij **de vorm van de associatie** af.

De verantwoording

- Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.

DEADLINE Vrijdag 18 december voor 16.00 uur inleveren in one-drive > Map CRTH

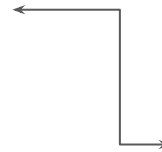
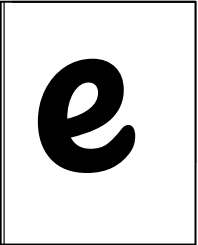
Naamgeving: CRTH_werkproces 1.3_1.4 (samen in 1 pdf inleveren)

KERSTVAKANTIE

Originele beeld



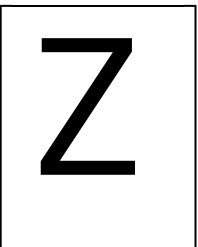
Lettertype



Originele beeld



Lettertype



Hoe ga je te werk?

Werkproces 1.5 maakt ontwerp

W6. De feedback

- Ontvang **feedback van een medestudent** op jouw gekozen 13 beelden
- Gebruik hiervoor het **feedbackformulier op de website**.

De uitwerking

- De **5** meest **originale** associaties werk je **digitaal uit**.
- In elk beeld is de associatie van de lettervorm duidelijk te onderscheiden.
- **Schrijf** bij elk beeld jouw letter associatie.

W7. De reflectie

Schrijf op en geef antwoord op de volgende vragen:

- Wat heb je geleerd van deze opdracht?
- Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
- Waar ben je het meest trots op?

Originele beeld

Associatie



Originele beeld

Associatie



Hoe ga je te werk?

W8. **De vormgeving** van PDF (A4 staand of liggend)

De volgende producten lever je in de juiste volgorde samen in als 1 pdf:

- **Voorblad:** Titel opdracht, voornaam + achternaam, klas.
- **De ideeën:** Minimaal 13 eigen beelden of meer
- **De selectie:** De 13 beelden en de letter in het lettertype die aansluit bij de letter associatie.
- **De verantwoording:** Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.
- **De feedback:** Het feedback formulier ingevuld door klasgenoot.
- **De uitwerking:** De 5 meest originele associaties werk je digitaal uit en schrijf erbij wat jouw associatie is.
- **De reflectie** > Wat heb je geleerd van deze opdracht?
 - > Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
 - > Waar ben je het meest trots op?

DEADLINE Vrijdag 22 januari voor 16.00 inleveren in One-drive > Map CRTH

Bestandsnaam: CRTH_werkproces 1.3_1.4_1.5 (samen in 1 pdf inleveren)

W9. Herkansing

W10. Eindweek



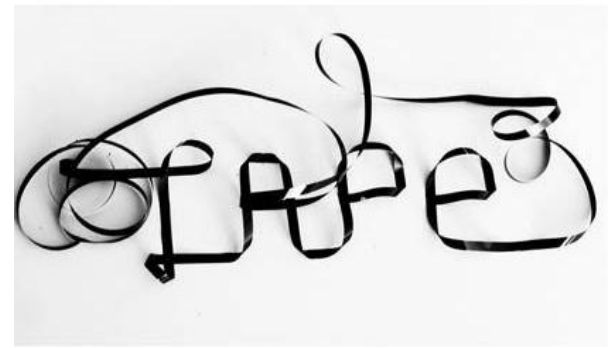
Keuze 3

Associëren in materiaal

Durf buiten de kaders te denken



Leuke verrassende associatie



Meer voor de hand liggende associatie

Hoe ga je werk?

W1. Briefing + keuze

[Werkproces 1.3 oriënteert zich op](#)

W2. **De ideeën**

- Bedenk **3 begrippen** of **woorden** die uit 3 à 5 letters bestaan. (korte woorden zoals verkeer, feest etc)
- Maak een **woordweb** bij elk **gekozen woord** over de materialen waarin je het woord kan uitbeelden.
- Bedenk tenminste 10 verschillende associaties.

- W3. - Bespreken woordweb tijdens de les via Padlet
- Kijken naar elkaars werk.
 - Met extra input en terugkoppeling je eigen werk verbeteren of aanvullen



- W4. - Tijdens les kan je feedback vragen aan de docent.

Hoe ga je werk?

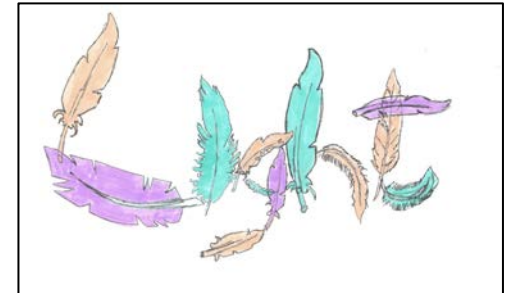
Werkproces 1.4 maakt concept

W5. De selectie

- Per woordweb selectie van 2 materialen
- **Onderstreep** de gekozen materialen in elk woordweb
- Teken elk het woord in de gekozen 2 materialen
- In totaal maak je **6** duidelijke **kleurschetsen**.

De verantwoording

- Ik kan uitleggen waarom ik voor deze materialen heb gekozen.



Het woord "Light" getekend in veren

DEADLINE Vrijdag 18 december voor 16.00 uur inleveren in one-drive > Map CRTH

Naamgeving: CRTH_werkproces 1.3_1.4 (samen in 1 pdf inleveren)

KERSTVAKANTIE

Hoe ga je werk?

Werkproces 1.5 maakt ontwerp

W6. De feedback

- Ontvang **feedback van een medestudent** op jouw gekozen 6 schetsen
- Gebruik hiervoor het **feedbackformulier op de website**.

De uitwerking

- Kies de **3** meest **originele ideeën** uit.
- Leg het woord in het gekozen **3D materiaal** en maak er een foto van.
- **Schrijf** erbij wat **jouw associatie is**.

W7. De reflectie

Schrijf op en geef antwoord op de volgende vragen:

- Wat heb je geleerd van deze opdracht?
- Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
- Waar ben je het meest trots op?



Het woord Happy heb ik gelegd in het materiaal geld. Voor mij is geld iets wat je nodig hebt. Je bent vrij om te kunnen doen wat je wilt en dat maakt je happy.



Hoe ga je werk?

W8. **De vormgeving** van PDF (A4 staand of liggend)

De volgende producten lever je in de juiste volgorde samen in als 1 pdf:

- **Voorblad:** Titel opdracht, voornaam + achternaam, klas.
- **De ideeën:** minimaal 3x woordweb met tenminste 10 verschillende associatie per woordweb of meer
- **De selectie:** 3x woordweb met daarin de 2 gekozen materialen onderstreept **EN** 6 duidelijke kleurschetsen.
- **De verantwoording:** Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.
- **De feedback:** Het feedback formulier ingevuld door klasgenoot.
- **De uitwerking:** De drie foto's van de 3 gekozen woorden gelegd in het gekozen 3D materiaal **EN** jouw associatie.
- **De reflectie** > Wat heb je geleerd van deze opdracht?
 - > Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
 - > Waar ben je het meest trots op?

DEADLINE Vrijdag 22 januari voor 16.00 inleveren in One-drive > Map CRTH

Bestandsnaam: CRTH_werkproces 1.3_1.4_1.5 (samen in 1 pdf inleveren)

W9. Herkansing

W10. Eindweek

De criteria

Criteria beelden processen:

		Niveau 1 <3	Niveau 2 - onvoldoende 4 - 5	Niveau 3 - voldoende 6 - 7	Niveau 4 - ruim voldoende 7 - 8	Niveau 5 > 8
Werkproces 1.3 oriënteert zich op						
Verbeeldingskracht	Nieuwsgierig					
	Brainstormt over ideeën <i>Materiaal, onderwerp, vorm, structuur.</i>	Te weinig of niets ingeleverd	Ik heb meerdere ideeën, maar niet zoveel als gevraagd in de opdracht	Ik heb een hoeveelheid ideeën bedacht die gevraagd wordt in de opdracht	Ik heb meer ideeën bedacht dan gevraagd in de opdracht	Veel meer ingeleverd dan gevraagd
	Vindingrijk					
	Spelen met ideeën (out of the box-denken) <i>Neemt risico, experimenteert met verschillende media om een idee uit te drukken</i>		Alle ideeën die ik bedenken zijn bedacht vanuit één invalshoek.	Ik heb gebruik gemaakt van meerdere invalshoeken die relatief dicht bij elkaar liggen.	Ik heb gebruik gemaakt van meerdere eigen veruitleenlopende invalshoeken.	
Werkproces 1.4 maakt concept						
	Verbanden leggen <i>De selectie en verantwoording keuzes</i>		Ik heb een keuze gemaakt uit mijn ideeën, zonder dat ik deze kan onderbouwen.	Ik heb een keuze gemaakt uit mijn ideeën , en kan deze onderbouwen doordat ik gebruik heb gemaakt van eisen van de docent OF eisen die ik zelf heb bedacht	Ik heb een keuze gemaakt uit mijn ideeën , en kan deze onderbouwen doordat ik gebruik gemaakt van eisen van de docent EN eisen die ik zelf heb bedacht	

Werkproces 1.3

- In mijn onderzoek toon ik aan dat ik de gevraagde variatie EN hoeveelheid ideeën heb.
- Ik kan mijn ideeën en de associatie die ik erbij heb aan anderen uitleggen en mondeling toelichten. (Padlet)

Werkproces 1.4

- Ik laat in onderzoek een proces zien waarin het verband tussen het idee en de associatie is onderzocht.
- Ik kan mijn associatie aan anderen uitleggen en hierin mijn keuzes die ik heb gemaakt schriftelijk toelichten.

Criteria beelden producten:

		Niveau 1 < 3	Niveau 2 - onvoldoende 4 - 5	Niveau 3 - voldoende 6 - 7	Niveau 4 - ruim voldoende 7 - 8	Niveau 5 > 8
Werkproces 1.5 maakt ontwerp						
Visualisatie van het concept	Bedenken of ontwerpen van nieuwe producten of oplossingen <i>Relatie tussen vorm en inhoud</i>	Te weinig of niet laten zien van vaardigheden /kennis	Ik heb een idee uitgewerkt, maar heb hiervoor nog weinig vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt	Ik heb een idee uitgewerkt en heb hiervoor voldoende vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt	Ik heb een idee in detail uitgewerkt en heb hiervoor vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt	Veel meer laten zien van vaardigheden /kennis
	Delen/doen		Aan het eindproduct (PDF) is nauwelijks aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig maar een vormgeving ontbreekt.	Aan het eindproduct (PDF) is aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig en er is vormgeving.	Aan het eindproduct (PDF) is veel aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig en er is een eenduidige stijl in de vormgeving.	
	Reflectie <i>Inzicht in eigen leerproces</i>		Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht.	Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht EN kan vertellen wat ik heb geleerd.	Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht. Kan vertellen wat ik heb geleerd EN hoe ik dit ga toepassen in mijn volgende projecten.	

Werkproces 1.5

- Ik kan de stappen in mijn proces visueel vastleggen in een opmaak waarin ik aantoon de basiskennis van een startende Mediavormgever te beheersen.
- Ik kan omschrijven wat ik heb geleerd en wat ik meeneem uit deze oefeningen.

Huiswerk

Lezen opdrachten + keuze maken

Opdracht staat op [mamv.nl](#) > Vakken > Creatief denken > MV2 Regulier Associëren



Volgende week

Uitdaging: start opdracht