



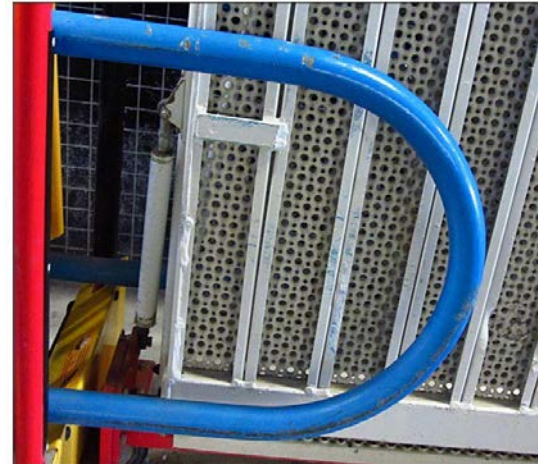
Keuze 2

Associëren in typografie

Durf buiten de kaders te kijken



Leuke verrassende associatie



Meer voor de hand liggende associatie

Hoe ga je te werk?

W1. Briefing + keuze

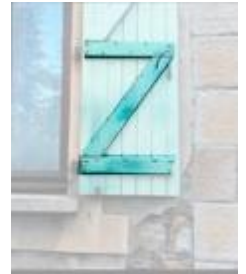
[Werkproces 1.3 oriënteert zich op](#)

W2. **De ideeën**

- Fotografeer samen alle letters uit het alfabet. in totaal 26 letters
- Probeer lettervormen te zien als je kijkt naar de gewone alledaagse dingen.
- Verdeel de letters, Student 1: A t/m M. (13 letters) Student 2: N t/m Z (13 letters)
- Neem **meerdere foto** van een en **dezelfde letter**. Thuis kan je selecteren.

- W3. - Bespreken van de beelden tijdens de les via Padlet
- Kijken naar elkaars werk.
 - Met extra input en terugkoppeling je eigen werk verbeteren of aanvullen

W4. Tijdens les kan je feedback vragen aan de docent.



Hoe ga je te werk?

Werkproces 1.4 maakt concept:

W5. De selectie

- Kies 13 meest originele associaties.
- Bij alle 13 beelden beeld je de letter af in een lettertype.
- Beeld eenmaal het **originele beeld** en eenmaal **het lettertype** die aansluit bij **de vorm van de associatie** af.

De verantwoording

- Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.

DEADLINE Vrijdag 18 december voor 16.00 uur inleveren in one-drive > Map CRTH

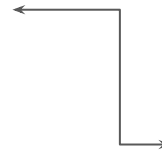
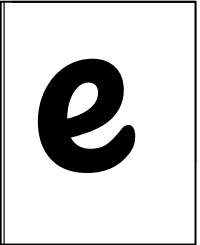
Naamgeving: CRTH_werkproces 1.3_1.4 (samen in 1 pdf inleveren)

KERSTVAKANTIE

Originele beeld



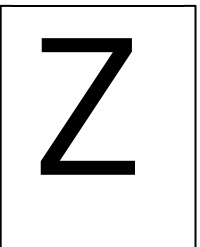
Lettertype



Originele beeld



Lettertype



Hoe ga je te werk?

Werkproces 1.5 maakt ontwerp

W6. De feedback

- Ontvang **feedback van een medestudent** op jouw gekozen 13 beelden
- Gebruik hiervoor het **feedbackformulier op de website**.

De uitwerking

- De **5** meest **originale** associaties werk je **digitaal uit**.
- In elk beeld is de associatie van de lettervorm duidelijk te onderscheiden.
- **Schrijf** bij elk beeld jouw letter associatie.

W7. De reflectie

Schrijf op en geef antwoord op de volgende vragen:

- Wat heb je geleerd van deze opdracht?
- Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
- Waar ben je het meest trots op?

Originele beeld

Associatie



Originele beeld

Associatie



Hoe ga je te werk?

W8. **De vormgeving** van PDF (A4 staand of liggend)

De volgende producten lever je in de juiste volgorde samen in als 1 pdf:

- **Voorblad:** Titel opdracht, voornaam + achternaam, klas.
- **De ideeën:** Minimaal 13 eigen beelden of meer
- **De selectie:** De 13 beelden en de letter in het lettertype die aansluit bij de letter associatie.
- **De verantwoording:** Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.
- **De feedback:** Het feedback formulier ingevuld door klasgenoot.
- **De uitwerking:** De 5 meest originele associaties werk je digitaal uit en schrijf erbij wat jouw associatie is.
- **De reflectie** > Wat heb je geleerd van deze opdracht?
 - > Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
 - > Waar ben je het meest trots op?

DEADLINE Vrijdag 22 januari voor 16.00 inleveren in One-drive > Map CRTH

Bestandsnaam: CRTH_werkproces 1.3_1.4_1.5 (samen in 1 pdf inleveren)

W9. Herkansing

W10. Eindweek

De criteria

Criteria beelden processen:

		Niveau 1 <3	Niveau 2 - onvoldoende 4-5	Niveau 3 - voldoende 6-7	Niveau 4 - ruim voldoende 7-8	Niveau 5 >8
Werkproces 1.3 orienteert zich op						
Verbeeldingskracht	Nieuwsgierig					
	Brainstormt over ideeën <i>Materiaal, onderwerp, vorm, structuur.</i>	Te weinig of niets ingeleverd	Ik heb meerdere ideeën, maar niet zoveel als gevraagd in de opdracht	Ik heb een hoeveelheid ideeën bedacht die gevraagd wordt in de opdracht	Ik heb meer ideeën bedacht dan gevraagd in de opdracht	Veel meer ingeleverd dan gevraagd
	Vindingrijk					
	Spelen met ideeën (out of the box-denken) <i>Neemt risico, experimenteert met verschillende media om een idee uit te drukken</i>		Alle ideeën die ik bedenken zijn bedacht vanuit eén invalshoek.	Ik heb gebruik gemaakt van meerdere invalshoeken die relatief dicht bij elkaar liggen.	Ik heb gebruik gemaakt van meerdere eigen veruitleenpende invalshoeken.	
Werkproces 1.4 maakt concept						
	Verbanden leggen <i>De selectie en verantwoording keuzes</i>		Ik heb een keuze gemaakt uit mijn ideeën, zonder dat ik deze kan onderbouwen.	Ik heb een keuze gemaakt uit mijn ideeën , en kan deze onderbouwen doordat ik gebruik heb gemaakt van eisen van de docent OF eisen die ik zelf heb bedacht	Ik heb een keuze gemaakt uit mijn ideeën , en kan deze onderbouwen doordat ik gebruik gemaakt van eisen van de docent EN eisen die ik zelf heb bedacht	

Werkproces 1.3

- In mijn onderzoek toon ik aan dat ik de gevraagde variatie EN hoeveelheid ideeën heb.
- Ik kan mijn ideeën en de associatie die ik erbij heb aan anderen uitleggen en mondeling toelichten. (Padlet)

Werkproces 1.4

- Ik laat in onderzoek een proces zien waarin het verband tussen het idee en de associatie is onderzocht.
- Ik kan mijn associatie aan anderen uitleggen en hierin mijn keuzes die ik heb gemaakt schriftelijk toelichten.

Criteria beelden producten:

		Niveau 1 < 3	Niveau 2 - onvoldoende 4 - 5	Niveau 3 - voldoende 6 - 7	Niveau 4 - ruim voldoende 7 - 8	Niveau 5 > 8	
Werkproces 1.5 maakt ontwerp							
Visualisatie van het concept	Delen/doen	Bedenken of ontwerpen van nieuwe producten of oplossingen <i>Relatie tussen vorm en inhoud</i>	Te weinig of niet laten zien van vaardigheden /kennis	Ik heb een idee uitgewerkt, maar heb hiervoor nog weinig vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt	Ik heb een idee uitgewerkt en heb hiervoor voldoende vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt	Ik heb een idee in detail uitgewerkt en heb hiervoor vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt	Veel meer laten zien van vaardigheden /kennis
				Aan het eindproduct (PDF) is nauwelijks aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig maar een vormgeving ontbreekt.	Aan het eindproduct (PDF) is aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig en er is vormgeving.	Aan het eindproduct (PDF) is veel aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig en er is een eenduidige stijl in de vormgeving.	
		Reflectie <i>Inzicht in eigen leerproces</i>		Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht.	Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht EN kan vertellen wat ik heb geleerd.	Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht. Kan vertellen wat ik heb geleerd EN hoe ik dit ga toepassen in mijn volgende projecten.	

Werkproces 1.5

- Ik kan de stappen in mijn proces visueel vastleggen in een opmaak waarin ik aantoon de basiskennis van een startende Mediavormgever te beheersen.
- Ik kan omschrijven wat ik heb geleerd en wat ik meeneem uit deze oefeningen.