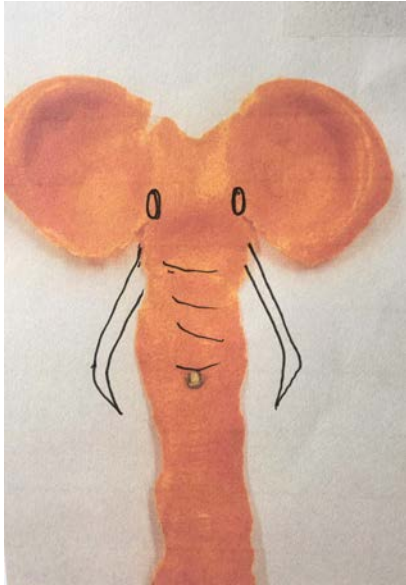


**Keuze 1**

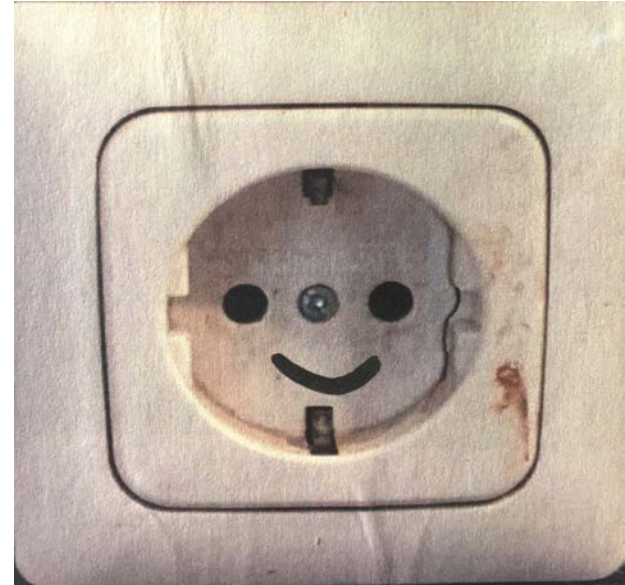
Associëren in beeld

# Durf buiten de kaders te kijken

---



Leuke verrassende associatie



Meer voor de hand liggende associatie

# Hoe ga je te werk?

---

W1. Briefing + keuze

[Werkproces 1.3 oriënteert zich op](#)

W2. **De ideeën**

- Fotografeer tenminste 10 verschillende objecten. Liefst meer!
- Loop rond en bekijk je omgeving met een nieuwe frisse blik.
- Probeer nieuwe dingen te zien als je kijkt naar de gewone alledaagse dingen.
- Experimenteer en zoek naar originele associaties.
- Neem meerdere foto's. Thuis kan je selecteren.

- W3. - Bespreken beelden tijdens de les via Padlet  
- Kijken naar elkaars werk.  
- Met extra input en terugkoppeling je eigen werk verbeteren of aanvullen

W4. Tijdens les kan je feedback vragen aan de docent.



# Hoe ga je te werk?

## Werkproces 1.4 maakt concept

### W5. De selectie

- Kies de 10 meest originele associaties
- Bij alle 10 de beelden zoek je een plaatje met jouw associatie
- Beeld eenmaal het **originele beeld** en eenmaal **het beeld** af met de **associatie**.

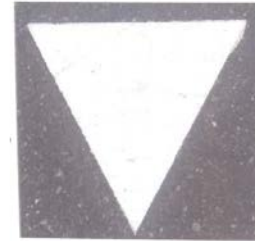
### De verantwoording

- Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.

DEADLINE Vrijdag 18 december voor 16.00 uur inleveren in one-drive > Map CRTH

Naamgeving: CRTH\_werkproces 1.3\_1.4 (samen in 1 pdf inleveren)

Originele beeld



Associatie



Originele beeld



Associatie



# Hoe ga je te werk?

## Werkproces 1.5 maakt ontwerp

### W6. De feedback

- Ontvang **feedback van een medestudent** op jouw gekozen **10 beelden**.
- Gebruik hiervoor het **feedbackformulier op de website**.

### De uitwerking

- De **5 meest originele** associaties werk je **in detail uit**.  
Dit mag handmatig als digitaal.
- Het **originele beeld** is onderdeel in de uitwerking. (zie voorbeelden)
- **Schrijf** erbij wat **jouw associatie is**.

### W7. De reflectie

Schrijf op en geef antwoord op de volgende vragen:

- Wat heb je geleerd van deze opdracht?
- Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
- Waar ben je het meest trots op?



Een lantaarnpaal wat moet denken aan de lans van een ridder.

# Hoe ga je te werk?

---

W8. **De vormgeving** van PDF (A4 staand of liggend)

**De volgende producten lever je in de juiste volgorde samen in als 1 pdf:**

- **Voorblad:** Titel opdracht, voornaam + achternaam, klas.
- **De ideeën:** minimaal 10 eigen beelden of meer.
- **De selectie:** De 10 beelden en de associatie.
- **De verantwoording:** Ik kan uitleggen waarom ik voor deze beelden heb gekozen.
- **De feedback:** Het feedback formulier ingevuld door klasgenoot.
- **De uitwerking:** De 5 meest originele associaties werk je in detail uit en schrijf erbij wat jouw associatie is.
- **De reflectie** > Wat heb je geleerd van deze opdracht?
  - > Wat neem je mee uit deze lessenreeks over associëren?
  - > Waar ben je het meest trots op?

**DEADLINE** Vrijdag 22 januari voor 16.00 inleveren in One-drive > Map CRTH

**Bestandsnaam:** CRTH\_werkproces 1.3\_1.4\_1.5 (samen in 1 pdf inleveren)

W9. Herkansing

W10. Eindweek

**De criteria**

## Criteria beelden processen:

|  |  | Niveau 1<br><3                | Niveau 2 - onvoldoende<br>4 - 5  | Niveau 3 - voldoende<br>6 - 7   | Niveau 4 - ruim voldoende<br>7 - 8  | Niveau 5<br>> 8                   |
|--|--|-------------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
| <b>Werkproces 1.3 oriënteert zich op</b> |  |                               |  |   |   |                                   |
| Verbeeldingskracht                       | <b>Nieuwsgierig</b>  |                               |  |   |   |                                   |
|  | <b>Brainstormt over ideeën</b><br><i>Materiaal, onderwerp, vorm, structuur.</i>  | Te weinig of niets ingeleverd | Ik heb meerdere ideeën, maar niet zoveel als gevraagd in de opdracht                 | Ik heb een hoeveelheid ideeën bedacht die gevraagd wordt in de opdracht   | Ik heb meer ideeën bedacht dan gevraagd in de opdracht  | Veel meer ingeleverd dan gevraagd |
|  | <b>Vindingrijk</b>   |                               |  |   |   |                                   |
|  | <b>Spelen met ideeën (out of the box-denken)</b><br><i>Neemt risico, experimenteert met verschillende media om een idee uit te drukken</i> |                               | Alle ideeën die ik bedenken zijn bedacht vanuit <b>één invalshoek.</b>               | Ik heb gebruik gemaakt van <b>meerdere invalshoeken</b> die relatief dicht bij elkaar liggen.   | Ik heb gebruik gemaakt van meerdere <b>eigen veruitleenlopende invalshoeken.</b>  |                                   |
| <b>Werkproces 1.4 maakt concept</b>      |  |                               |  |   |   |                                   |
|  | <b>Verbanden leggen</b><br><i>De selectie en verantwoording keuzes</i>   |                               | Ik heb een keuze gemaakt uit <b>mijn ideeën, zonder dat ik deze kan onderbouwen.</b> | Ik heb een keuze gemaakt uit <b>mijn ideeën</b> , en kan deze <b>onderbouwen</b> doordat ik gebruik heb gemaakt van eisen van de docent <b>OF</b> eisen die ik zelf heb bedacht | Ik heb een keuze gemaakt uit <b>mijn ideeën</b> , en kan deze <b>onderbouwen</b> doordat ik gebruik gemaakt van eisen van de docent <b>EN</b> eisen die ik zelf heb bedacht |                                   |

### Werkproces 1.3

- In mijn onderzoek toon ik aan dat ik de gevraagde variatie EN hoeveelheid ideeën heb.
- Ik kan mijn ideeën en de associatie die ik erbij heb aan anderen uitleggen en mondeling toelichten. (Padlet)

### Werkproces 1.4

- Ik laat in onderzoek een proces zien waarin het verband tussen het idee en de associatie is onderzocht.
- Ik kan mijn associatie aan anderen uitleggen en hierin mijn keuzes die ik heb gemaakt schriftelijk toelichten.

## Criteria beelden producten:

|                                     |            | Niveau 1<br>< 3  | Niveau 2 - onvoldoende<br>4 - 5                       | Niveau 3 - voldoende<br>6 - 7   | Niveau 4 - ruim voldoende<br>7 - 8   | Niveau 5<br>> 8   |   |
|-------------------------------------|------------|--|---|---|--|---|---|
| <b>Werkproces 1.5 maakt ontwerp</b> |            |  |   |   |  |   |   |
| Visualisatie<br>van het concept     | Delen/doen | <b>Bedenken of ontwerpen van nieuwe producten of oplossingen</b><br><i>Relatie tussen vorm en inhoud</i> | Te weinig of niet laten zien van vaardigheden /kennis | Ik heb een idee uitgewerkt, maar heb hiervoor nog weinig vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt               | Ik heb een idee uitgewerkt en heb hiervoor voldoende vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt              | Ik heb een idee in detail uitgewerkt en heb hiervoor vakinhoudelijke kennis en/of vaardigheden gebruikt   | Veel meer laten zien van vaardigheden /kennis |
|                                     |            |  |   | Aan het eindproduct (PDF) is nauwelijks aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig maar een vormgeving ontbreekt. | Aan het eindproduct (PDF) is aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig en er is vormgeving.                 | Aan het eindproduct (PDF) is veel aandacht besteed. Alle werkprocessen zijn aanwezig en er is een eenduidige stijl in de vormgeving.  |   |
|                                     |            | <b>Reflectie</b><br><i>Inzicht in eigen leerproces</i>   |   | Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht.   | Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht <b>EN</b> kan vertellen wat ik heb geleerd. | Ik kan omschrijven wat goed en niet goed is gegaan tijdens deze opdracht.<br>Kan vertellen wat ik heb geleerd <b>EN</b> hoe ik dit ga toepassen in mijn volgende projecten. |   |

### Werkproces 1.5

- Ik kan de stappen in mijn proces visueel vastleggen in een opmaak waarin ik aantoon de basiskennis van een startende Mediavormgever te beheersen.
- Ik kan omschrijven wat ik heb geleerd en wat ik meeneem uit deze oefeningen.