

Museumopdracht

Leerjaar 2 | 2020-2021 | Lesbrief student



Stedelijk Museum

Vandaag ga je de tentoonstelling van de Nederlandse fotograaf Bertien van Manen bekijken. Als je hiermee klaar bent mag je natuurlijk ook de andere exposities bekijken.

Introductie

Het belangrijkste wat je als vormgever moet kunnen is kijken en zien. Als je kunt kijken gaan er je dingen opvallen die anders zijn of bijzonder zijn in een landschap, persoon of een andere situatie dan zal je vervolgens daar ook beeld in zien. Als je kijkt ontdek je lijnvoeringen, kleurgebruik, vorm, lichtval wat een mooie compositie maakt.



vormen/vlakken/lijnen

contrast

Wat is een beeldverhaal?

Een beeldverhaal is een nieuw verhaal maken met bestaande beelden. De bestaande beelden krijgen door samengevoegd te worden een nieuwe betekenis. Dit kan op verschillende manieren ontstaan door;

- Verhaal
- Vormen / Vlakken / Lijnen
- Structuren
- Beweging / Scherppte
- Contrasten / Licht / Kleur

Leerdoel

Ik onderzoek de verschillende samenstellingen van beelden

Ik kan de samenstellingen ondersteunen met passende begrippen

Ik kan uitleggen welk beeldverhaal ik heb willen uitbeelden

Opdracht

Maak 2 spreads waarbij per spread een beeldverhaal zichtbaar is tussen de twee samengestelde beelden.

Producten

- 2 x spread op A4 afgebeeld
- Passende begrippen bij de combinatie
- Verantwoording: Welk beeldverhaal heb je willen vertellen?

Beoordeling criteria

Kijk of de opdracht aan onderstaande eisen voldoet:

1. eisen ten aanzien van de inhoud van het eindproduct:

- 2 x spread met 2 beelden samen op 1 A4
- passende berichten bij de combinatie
- verantwoording

2. eisen ten aanzien van de vormgeving van het eindproduct:

- titel: "van afbeelding naar verbeelding"
- elke foto is scherp
- geheel ziet er verzorgd uit
- A4 formaat

Dit is de eerste opdracht voor het vak Creatief Denken.

Woensdag op school werk je verder aan deze opdracht tijdens de les in de Factory. Zorg dat je je foto's op je computer hebt staan.