

KRANTENPAGINA

Best gelezen Nederlander aller tijden is overleden - en toch kent bijna niemand letterontwerper Gerard Unger (1942-2018)". In de Volkskrant in 2018 werd uitgebreid stilgestaan bij het overlijden van de grafisch ontwerper die vooral bekend is als ontwerper van de belettering op de blauwe bewegwijzeringbordens langs en boven de Nederlandse autowegen.

In deze opdracht ga je aan het werk in de wereld van de journalistiek. Jij werkt op de redactie van een krant en je krijgt de opdracht in het cultureel supplement *een special te maken over een bekende grafisch ontwerper*. Je gaat schrijven over; wie deze ontwerper was/is, wanneer hij werkte, wat zijn werk belangrijk maakte, jouw visie op zijn werk, etc.



Hoe werkt het op de redactie van een krant? Hoe zijn de taken verdeeld? Lees er over op: https://www.nieuwsindeklas.be/wp-content/uploads/2017/11/Nieuws-in-de-klas_infographic_DEF.pdf

- Werken in groepjes (4 personen)
- Elk groepje krijgt gezamenlijk één InDesign kranten-spread om te vullen.
- Ieder persoon schrijft ±350 woorden (±A4 aan tekst)
- Het groepje dat het eerst is samengesteld krijgt de eerste keus aan ontwerpers.
- De ontwerpers zijn: Saul Bass (1920), Anthon Beeke (1940), Swip Stolk (1944), David Carson (1955), Sagmeister (1962), Hansje van Halem (1978)

WERKWIJZE

- Lees bij Eindproduct hoe de krantenpagina er aan het eind uit moet zien.
- Verdeel de taken. Wie gaat wat schrijven, ontwerpen, beelden zoeken en selecteren, opmaken? Wie is eindverantwoordelijk voor het totaal? (*controleren van spelling en tekstverzorging, nakijken van leesbaarheid en aantrekkelijke layout?*)
- Ga eerst op zoek naar informatie over **de ontwerper** van de afbeelding in jullie krantenpagina's.
- Schets eerst op een kladblaadje een voorbeeld van hoe de pagina van de krant eruit moet gaan te zien.
- Maak afspraken en bepaal en bewaak de planning.

EINDPRODUCT

Je krantenpagina bestaat uit:

1. Hoofdartikel: je beschrijft een biografie/loopbaan. Bij dit artikel plaats je ook een portretfoto.
2. Oeuvre artikel: over zijn/haar oeuvre (het totaal van zijn/haar ontwerpwerk). Plaats hierbij passende afbeeldingen.
3. Een 'diepte' artikel waar in wordt gegaan op één (of meerdere) bekende werk(en) waarmee de ontwerper naam en faam kreeg. Beschrijf daarin ook zijn/haar (ontwerp-) stijl.
4. Schrijf een artikel waarin andere bekende personen zich uitspreken over jouw ontwerper (*één of meer*).
5. Een artikel met jouw opvattingen (*onderbouwd*) op het werk en de stijl van de ontwerper. Mag ook in interviewstijl. Plaats daarbij een vrijstaand gemaakte foto van jezelf (zoals bij een columnist vaak gebeurt).
6. Hoe jullie het vonden om deze krant over de ontwerper te maken en hoe jullie het hebben aangepakt (takenverdeling: planning, schrijven, beeldselectie, ontwerp, opmaak, spellingcontrole, eindverantwoordelijkheid) en wat je ervan geleerd hebt.

- **Schrijf niets over uit boeken of websites**, maar maak er je eigen artikelen van, gebruik dus eigen woorden.
- **Noteer elke geraadpleegde bron** bij het artikel. (doe dit onderaan in de bodytekst in een lightversie van de broodletter).
- Je mag de **layout zelf omgooien/bepalen**. Werk wel **binnen het bestaande grid. Gebruik basislijnstramien!**
- Je gebruikt alle onderdelen als: inleidingen, koppen, quotes etc. zoals in het InDesign-bestand dat je krijgt.
- Het **aantal woorden moet gelijk blijven** (max. verschil van 50 woorden).
- Raadpleeg kranten om layout te onderzoeken/af te kijken.

BEOORDELING
Iedereen krijgt 2 cijfers: één persoonlijk cijfer voor zijn tekst en één gezamenlijk cijfer voor de layout en opmaak van de krant.