

# Magazine | layout-schetsontwerp

**N**a het mini schetsen kun je groter gaan werken. Dat ga je in deze opdracht dan ook doen. Kies je beste ontwerp uit (opdracht 5A) en pas deze aan en/of werk deze verder uit. Volg onderstaande instructies ...



## BENODIGDHEDEN

- A3 vel markerpapier (is doorzichtig!)
- Potlood HB (lichte grijstint)
- Zwarte fineliners (verschillende diktes)
- Markers (verschillende diktes)

## VOORBEREIDING

Het is handig om **eerst wat grids in InDesign** te maken en deze (verkleind) uit te printen, dan weet je zeker dat al je marges en kolommen overal gelijk zijn. Deze kun je onder je markervel leggen. Een nette schets geeft jou en de klant meer overzicht. De makkelijkste manier:

- Maak in InDesign 6 pagina's op staand A4.
- Maak hiervan 3 spreads (3 x 2 pagina's)
- Geef elke spread een verschillend aantal kolommen. Bijvoorbeeld 4, 5 en 7 (InDesign: layout > 'marges en kolommen').

Deze kolommen trek je dan over met rectangle-tool (zoals hiernaast) en geeft ze een lijn van ongeveer 1mm. Vergeet daarbij de omtreklijn van je spread niet. Deze print je 70% verkleind uit (zonder snijtekens!) zodat de spread mooi binnen je A3 markerpapier valt. Nu kan je ze onder je markervel leggen als hulpmiddel.

## WAT MOET JE MAKEN?

- 1 Openingspread + 1 vervolgsread

## INLEVEREN

2x een liggend A3-markerpapier met daarin:

- 1 openingspread in het midden van je papier.
- 1 vervolgsread\* in het midden van je papier.

\* Eventueel uit te breiden met een enkele pagina.

**Voor deze opdracht heb je een week de tijd (3 uur).**

Bewaar je werk! Je levert dit werk gelijktijdig in met het eindwerk (Magazine ontwerpen 'Glossy').

## INLEVERWIJZE

Compleet en voorzien van naam en klas.

## AANDACHTSPUNTEN

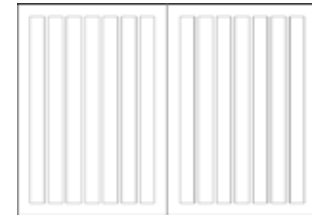
- ★ **Zorg dat al je marges en kolommen overal gelijk zijn.** Ook het kolomwit (= witruimte tussen kolommen!)
- ★ Waar komt wel **beeld? teken het erin** (geen kruis!)
- ★ Welk lettertype voor de header? **schets het in het juiste lettertype** (niet in je eigen handschrift!)
- ★ Schets ook de quotes, kaderteksten en een begin-kapitaal.

## CRITERIA

- Verzorgd werk (zonder vouwen, kreukels en vlekken)
- Gebruik gemaakt van het juiste werkmateriaal.
- Kwaliteit en volledigheid (zorgvuldige secure uitvoering).

## LEERDOELEN

- Je hebt geleerd hoe je tot een paginaontwerp komt.
- Je begrijpt het systeem van een kolomverdeling en toont het aan door een consequente toepassing binnen één artikel (openings- en vervolgsread).
- Je hebt geleerd secuur te schetsen waarin een duidelijk beeld wordt gegeven van een paginalayout.



*Ga naar [mamv.nl](http://mamv.nl) en bestudeer voor een gedetailleerde uitleg 'Layout & Compositie'.*

*<http://mv.sites.ma-cloud.nl/files/2019/02/Lay-out.pdf>*

