

# Magazine | layout schetsen (klein)

Voor je gaat ontwerpen is het belangrijk dat je bekend bent met je het onderwerp van het artikel. Lees dus altijd eerst de tekst. Als je niet weet waar de tekst over gaat kan je niet bepalen welk font er het beste bij past en welk beeld, je waar, gaat plaatsen. Houd ondertussen ook rekening met je doelgroep; wie zou dit artikel willen lezen?



## BEGINNEN

- **Download:** Glossymap (James Brown) op mamv.
- **Lees het artikel goed door.** Waar gaat het over? Welk beeld past bij welk deel van het verhaal? Wie is wie?
  - > Verzin een goede heading. Alleen de naam van de artiest is niet voldoende!
- Pak het vel: 'Magazine voorbeeldspreads', dat de docent aan jou heeft uitgereikt, erbij;

Bekijk eerst goed de verschillen tussen de spreads. Wat onderscheidt de ene layout van de andere? Let hierbij op de typografie van de header, de quotes, het type beeld, kleurgebruik, kolomindeling, witruimte etc. Laat je inspireren door de verschillende voorbeelden.

## BENODIGDHEDEN

- A3 vel markerpapier (is doorzichtig!)
- Potlood HB (lichte grijstint)
- Zwarte fineliners (verschillende diktes)
  - Ter aanvulling: gekleurde potloden (of eventueel gekleurde fineliners.)
  - **Markers nu niet gebruiken!**

## MAKEN

- 3 kleine openingsspreads
- 3 kleine vervolgspreads

- Geef elke spread een verschillend aantal kolommen. Bijvoorbeeld 4, 5 en 7.

## AANPAK

- De omtreklijnen en de vouwlijnen van de *magazine-voorbeeldspreads* kun je overtrekken. De vouwlijn is aangegeven met een stippellijn.
- Zorg dat je het kolomwit en de marges op elke pagina consequent doorvoert.
- Ontwerp vaste kolombreedtes.
- Waar komt welk beeld? **teken het erin** (geen kruis!)
- Welk lettertype voor de header? **schets het in het juiste lettertype!** (niet in je eigen handschrift)
- Schets ook quotes, kaderteksten, een beginkapitaal.

## CRITERIA

- Liggend A3-vel, met juiste materiaal gewerkt.
- Volledig en verzorgd werk (geen vouwen, kreukels, vlekken)
- Kwaliteit (zorgvuldige uitvoering): zie aanpak.
- Variatie (ook kolomverdelingen!) in de ontwerpsschetsen.

## INLEVERWIJZE

A3 markervel (voorzien van naam en klas)

## INLEVEREN

**Voor deze opdracht heb je een week de tijd (3 uur).**

Bewaar je werk! Je levert dit werk gelijktijdig in met het eindwerk (Magazine ontwerpen 'Glossy').

## LEERDOELEN

- Je begrijpt het systeem van een kolomverdeling wat je aantoont door het binnen één artikel (openings- en vervolgspread) consequent toe te passen .
- Je hebt geleerd nauwgezet te schetsen waarin een duidelijk beeld wordt gegeven van een paginalayout.

Probeer bij deze opdracht heel precies te schetsen!



Loop eens een winkel in (bijvoorbeeld Ako) en blader eens door wat magazines. Wat vind je mooi? Koop een (paar) blad(en) en gebruik die als voorbeeld.