

SPATIËREN/KERNING

WA ARO MIS G OE DESPAT IËR INGZO BELANG RIJK?

Goede typografie valt zelden op. Slechte typografie altijd. Het zelfde kan gezegd worden over spatiëring. Slechte spatiëring bestaat uit te veel of te weinig ruimte tussen de letters en/of woorden. In beide gevallen is de tekst niet goed leesbaar. Je kan witruimte tussen letters optisch (op het oog) aan- of afspatiëren. Dit noemen we kerning.

kerning. (kĕm'ĭng).
n. The result of improper kerning.

Afspatiëren is het verwijderen van witruimte (krimpen) m.a.w. de letters worden dichtter bij elkaar gezet. Aanspatiëren is het verder uit elkaar zetten van de letters.

Hoe groter het corps van de letter, hoe meer je zal moeten aan- of af-spatiëren om de corpgrootte te compenseren. Er zijn geen vaste regels voor de perfecte spatiëring. Elk lettertype bepaalt zijn eigen regels. De ruimte tussen letters wordt bepaald door hun vorm. Je moet leren om nauwkeurig te kijken en op je ogen te vertrouwen. Bekijk het woord door je wimpers. Hierdoor krijg je een beter contrast en is het letterwit beter te onderscheiden. Als het lijkt of letters en/of woorden te dicht op elkaar staan, dan doen ze dat ook.



Wat is er mis met deze kerning?

Av FA LT Tr 123

Slechte kerning

Av FA LT Tr 123

Goede kerning

WAVE WAVE

Slechte kerning

Goede kerning

AV Wa

Slechte kerning

AV Wa

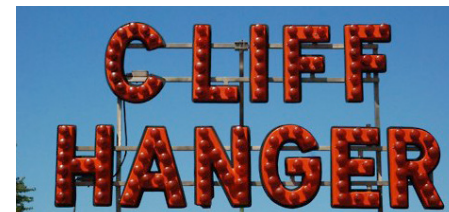
Goede kerning

OPDRACHT 1

- Ga naar <http://type.method.ac> speel het spel.

CRITERIA OPDRACHT 1

- Je bent pas klaar als je **boven** de 97% zit.



...en deze?

