

WEB & VORMGEVING

eerste stapjes

Zoek of typ een websitenaam

Introductie

Periode 1

Periode 2

Periode 3

Periode 4

```
+skill('visual design', '75%', '(I am good with organizing my work...  
hl(style="margin: 0" )  
hl my[personal="skills"]  
ul.skills  
+skill('creativity', '98%', '(creative thinking about things...  
+skill('learning', '93%', '(I would describe myself as fast learner...)
```

Ma Portfolio Naam student

Leerjaar 1: 2019/2020

Introductie van jou, jouw werk, jouw motivatie, etc...

Jullie zijn startende ontwerpers.

Als ontwerper denk je na over:

- Font (ander woord = lettertype)
- Fontgrootte (corpsgrootte)
- Kleur
- Spatiëring (letterafstand)
- Regelaafstand
- Uitlijnen (linkslijnend)
- Cursief, vet, ...
- Witruimte
- Achtergrond (plaatje en/of kleurvlak)

Wat zou je over jezelf willen vertellen?

Misschien dit:

"Ik ben Bart Boomsma. Ik zit in het eerste jaar van het MediaCollege Amsterdam. Hier heb ik veel geleerd en in dit portfolio zie je al mijn werk."

... of dit?

"Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook van origineel werk."

Karakter & sfeer

Welk font zou in het geval van Anne Akersloot het beste bij haar passen (voor de websiteheader)?

Anne Akersloot

Anne Akersloot

Anne Akersloot

Leesbaarheid

Welk font zou geschikt kunnen zijn om lange teksten (bodytekst) leesbaar te kunnen vormgeven?

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

Leesbaarheid

Welke kleur zou geschikt kunnen zijn om lange teksten (bodytekst) leesbaar te kunnen vormgeven?

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

Leesbaarheid

Lange tekst (bodytekst) uitlijnen: linkslijnend, gecentreerd of rechtslijnend. Wat leest prettig?

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

“Ik ben Anne Akersloot. Ik ben een mediavormgever in opleiding. Dit doe ik op het Media College. In mijn vrije tijd sport in veel. Ik schaats op een hoog niveau wat veel discipline vergt. Ik ben een actief persoon en streef ernaar altijd het beste uit mijzelf te halen. Mijn ontwerpstyl is strak. Ik houd van eenvoud maar ook origineel werk.”

DE OPDRACHT

Ontwerp, *digitaal of analoog*, 3 verschillende homepagina's. Ontwerp daarna 3 daarop aansluitende portfoliopagina's.

Dus 3x een:

- homepagina
- portfoliopagina

Je beste idee ga je digitaal uitwerken bij REAW.

Periode 1

ONTwerp Beeld opdracht 1 opdracht 2	ONTwerp Typografie opdracht 1 opdracht 2	ONTwerp UXD opdracht 1 opdracht 2	REALisatie DTP opdracht 1 opdracht 2	REALisatie Web opdracht 1 opdracht 2
MOTion GRAPHics opdracht 1 opdracht 2	WeRkPlaats Praktijk opdracht 1 opdracht 2	WeRkPlaats Expiriment opdracht 1 opdracht 2	Martketing & Communicatie opdracht 1 opdracht 2	SLB opdracht 1 opdracht 2
NEDerlands opdracht 1 opdracht 2	ENGels opdracht 1 opdracht 2	REKenen opdracht 1 opdracht 2		



helb.hosts1.ma-cloud.nl



Naam student - portfolio Mediacollege Amsterdam

Portfolio Bethuel Heldt



Titel opdracht

Omschrijving opdracht

- De datum waarop je deze opdracht hebt gemaakt of ingeleverd.
- Wat was de opdracht
- Wat heb je gemaakt
- Waarom heb je het zo gemaakt
- Welke techniek heb je gebruikt

De volgende onderdelen komen in je ontwerp:

1. Postie beeld: boven, onder, links, rechts (let op de marges!)
2. Header (kop): portfolio van 'Naam Achternaam'
3. (Sub-) Navigatie: lettertype, letterafstand, kleur
4. Lettertype: kop, subkop, inleidende tekst, bodytekst, navigatie
5. Formaat: kop, subkop, inleidende tekst, bodytekst, beeld
6. Postie tekst: gecentreerd, linkslijnend, boven, onder
7. Kleur: van tekst, van achtergrondvlak?
8. Beeld: foto in achtergrond, of juist klein. Maak de foto zelf!