

## OPDRACHT 1: GLOSSY

Bekijk eerst nog eens goed de verschillen tussen verschillende soorten tijdschriften. Wát onderscheidt een glossy van een roddelblad?

Let hierbij goed op het gebruik van typografie, beeld, kleur en indeling. Je kan je hiervoor laten inspireren door andere tijdschriften.

## ONTWERP EEN GLOSSY

- Ga naar <http://mv.sites.ma-cloud.nl>
- Hier download je de benodigde materialen door op Glossymap te klikken. Je mag natuurlijk ook zelf beelden zoeken maar **de tekst** (een artikel over James Brown) **staat vast**.
- **Lees het artikel eerst goed door.** Waar gaat het over? Welk beeld past bij welk deel van het verhaal? Wie is wie?
- **Zet dan je stramien op.** Hoeveel kolommen ga je gebruiken? Wat wordt de marge (kopwit, staartwit, zijwit en snijwit+). *Het is handig eerst je stramien in InDesign te maken, uit te printen en dan onder je markerverl te leggen. Werken met diverse kleuren kan een duidelijker beeld scheppen en prettiger werken.*
- Schets, met marker en fineliner een openings-spread en een vervolgsread op A4, zoals je geleerd is.
- **Doet dit 2x** (2 verschillende ideeën en dus 2 verschillende starmienen). *De openingsspread en vervolgsread sluiten natuurlijk op elkaar aan zowel qua kolom gebruik als indeling.*
- Verzin een goede *heading* (dus lees het artikel goed). Alleen de naam van de artiest is niet voldoende!
- **DENK AAN:**
  - je stramien (marges, kolommen, etc.)
  - het gebruik van de kolommen
  - **hiërarchie** (heading, chapeau, kopjes, tussenkopjes, bodytekst, credits, etc.)
  - **headings schets je volledig en in het door jou gekozen lettertype**
  - headings (over een, twee of drie regels?)
  - wanneer gebruik je *serif*?
  - wanneer gebruik je *sans serif*?
  - diversiteit in beeld gebruik (foto's of illustraties)
  - vlakverdeling: evenwicht tussen beeld en tekst
  - kleurvlakken
  - een beginkapitaal: Deze staat aan het begin van de broodtekst en steekt *nooit* boven je Kapitaalhoogte uit.
  - denk aan een sluitblokje.
  - vergeet de kadertekst niet vorm te geven (kadertekst is gèèn broodtekst)
  - vergeet de paginanummering en naam van het blad niet
  - de gutter bij A4 begint vanaf 5mm, je marge rond 10 mm

## OPDRACHT 2: RODDEL

Bekijk eerst nog eens goed de verschillen tussen verschillende soorten tijdschriften. Wát onderscheidt een roddelblad van een glossy?

Let hierbij goed op het gebruik van typografie, beeld, kleur en indeling. Je kan je hiervoor laten inspireren door andere tijdschriften.

## ONTWERP EEN RODDELBLAD

- Ga naar <http://mv.sites.ma-cloud.nl>
- Hier download je de benodigde materialen door op Roddelmap te klikken. Je mag natuurlijk ook zelf beelden zoeken maar **de tekst** (een artikel over Patricia Paay) **staat vast**.
- **Lees het artikel eerst goed door.** Waar gaat het over? Welk beeld past bij welk deel van het verhaal? Wie is wie?
- **Zet dan je stramien op.** Hoeveel kolommen ga je gebruiken? Wat wordt de marge (kopwit, staartwit, zijwit en snijwit+). *Het is handig eerst je stramien in InDesign te maken, uit te printen en dan onder je markerverl te leggen. Werken met diverse kleuren kan een duidelijker beeld scheppen en prettiger werken.*
- Schets, met marker en fineliner een openings-spread en een vervolgsread op A4, zoals je geleerd is.
- **Doet dit 2x** (2 verschillende ideeën en dus 2 verschillende starmienen). *De openingsspread en vervolgsread sluiten natuurlijk op elkaar aan zowel qua kolom gebruik als indeling.*
- De heading staat vast (dus lees het artikel goed).
- **DENK AAN:**
  - je stramien (marges, kolommen, etc.)
  - het gebruik van de kolommen
  - **hiërarchie** (heading, chapeau, kopjes, tussenkopjes, bodytekst, credits, etc.)
  - **headings schets je volledig en in het door jou gekozen lettertype**
  - headings (over een, twee of drie regels?)
  - wanneer gebruik je *serif*?
  - wanneer gebruik je *sans serif*?
  - diversiteit in beeld gebruik (foto's of illustraties)
  - vlakverdeling: evenwicht tussen beeld en tekst
  - kleurvlakken
  - een beginkapitaal: Deze staat aan het begin van de broodtekst en steekt *nooit* boven je Kapitaalhoogte uit.
  - denk aan een sluitblokje.
  - vergeet de kadertekst niet vorm te geven (kadertekst is gèèn broodtekst)
  - vergeet de paginanummering en naam van het blad niet
  - de gutter bij A4 begint vanaf 5mm, je marge rond 10 mm